

Beethoven, String Quartet Opus 131

1. Adagio ma non troppo e molto espressivo	Fugue	C# minor	i
2. Allegro molto vivace	?	D major	bII
3. Allegro moderato	? (Recitative?)	B minor	vii
4. Andante ma non troppo e molto cantabile	Theme & variations	A major	VI
5. Presto	Scherzo	E major	III
6. Adagio quasi un poco andante	?	G# minor	v
7. Allegro	Sonata form	C# minor	i

* * * * *

First movement--landmarks

1. Exposition	1-20	I, iv
2. Statement, VI	26-	III
3. Statement, Va	35-	v
4. Statement, Vc	52-	VII
5. Statement, VI	63-	VI
Canon, VI/VII	66-	VI, bII
Canon, Va/Vc	73-	
Dominant	85-	V
6. Stretto, Va/VII	93-	iv, i
7. Stretto, VI/Vc	99- (Vc in augmentation)	I, iv
8. Stretto, Vc/VI	112-	iv --> I as V/iv